

УДК 728.7

## АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ПАРКОВ В ГОРОДЕ УРАЛЬСК.

Утегенов И.У.

Доцент, кафедры ИЗО и Дизайн

Западно Казахстанский университет им. М.Утемисова

Республика Казахстан

Муканов Б.

Старший преподаватель кафедры Дизайн

Казахстанский университет инновационных и телекоммуникационных систем

**Аннотация:** Парки – это зеленый массивы, размещенные в черте города. Они создаются в городах в целях лучшего использования естественной среды для организации культурного досуга населения и проведения разносторонней культурно-просветительной и оздоровительной работы среди взрослых и детей. Значение парков постоянно возрастает в период урбанизации, поэтому актуальной становится проблема реконструкции парков культуры и отдыха, являющимися основным местом отдыха жителей. При реконструкции парка, должны соблюдаться определенные требования: проведён анализ объекта, выбран определённый стиль проекта, учтены экологические и санитарные требования, проект должен отвечать нормативным требованиям ландшафтного дизайна и т.д.

**Ключевые слова:** Парк, сквер, ландшафтный дизайн, функциональное назначение, периметр, площадь, реконструкция, экосистема, экологические и санитарные нормы, проект, жилая застройка.

**Актуальность темы.** Парки – это зеленый массивы, размещенные в черте города. Они создаются в городах в целях лучшего использования естественной среды для организации культурного досуга населения и проведения разносторонней культурно-просветительной и оздоровительной работы среди взрослых и детей. Значение парков как мест повседневного и периодического массового отдыха и жизненно необходимых элементов природы в урбанизированной среде постоянно возрастает, поэтому актуальной становится проблема реконструкции парков культуры и отдыха, являющимися основным местом отдыха жителей.

# **ANALYSIS OF THE DEVELOPMENT OF PARKS IN THE CITY OF URALSK.**

Utegenov I.U.

Associate Professor, Department of Fine Arts and Design

West Kazakhstan University. M. Utemisova

The Republic of Kazakhstan

Mukanov B.

Senior Lecturer of the Department of Design Kazakhstan University of Innovative and Telecommunication Systems

**Annotation:** Parks are green areas located within the city. They are created in cities in order to make better use of the natural environment for organizing cultural leisure of the population and for carrying out diverse cultural, educational and health-improving work among adults and children. The importance of parks is constantly increasing during the period of urbanization, therefore, the problem of reconstruction of parks of culture and recreation, which are the main places of recreation for residents, becomes urgent. During the reconstruction of the park, certain requirements must be met: the object has been analyzed, a certain style of the project has been selected, environmental and sanitary requirements have been taken into account, the project must meet the regulatory requirements of landscape design, etc.

**Key words:** Park, square, landscape design, functional purpose, perimeter, area, reconstruction, ecosystem, environmental and sanitary standards, project, residential development.

**Relevance of the topic.** Parks are green areas located within the city. They are created in cities in order to make better use of the natural environment for organizing cultural leisure of the population and for carrying out diverse cultural, educational and health-improving work among adults and children. The importance of parks as places of daily and periodic mass recreation and vital elements of nature in an urbanized environment is constantly increasing, therefore, the problem of reconstruction of parks of culture and recreation, which are the main places of recreation for residents, becomes urgent.

Парковое искусство зародилось в Китае, а затем в эпоху барокко было привнесено во Францию. Общедоступные городские парки появились в Европе только в начале XIX века. Парки делятся на несколько типов: Английский парк, Французский парк, природный парк, ботанический парк, дендропарк, зоологический парк, лесопарк, национальный парк, парк культуры и отдыха, парк развлечений, ландшафтный парк. Многие парки проектировались на традициях французского парка, в основу композиции взяты параллельные и симметричные законы построения. В английской парковой системе стремились использовать естественную композицию, т.е. естественный рельеф местности. В задачи таких парков входят: организация культурно-развлекательный, оздоровительный и зрелищный мероприятий, отвечающих запросам различных возрастных групп населения. Изучением проектирования парков занимались такие учёные, А.Титчмарш [1], А.В.Кожевников [2], Б.В.Попов [3], О.Б.Сокольская [4]

Значение парков постоянно возрастает в период урбанизации общества, поэтому актуальной становится проблема реконструкции парков культуры и отдыха, являющимися основным местом отдыха населения. Авторы Гук Т.Н., Фролова Ю.В., Семенкова Е.В. решая задачи по функциональному планированию парка и ландшафтной организацией территорий жилой застройки, предлагают разделить парки на несколько видов: открытые-партерные варианты, где наиболее всего преобладает наличие клумб, цветников, газонов и живых декоративных изгородей; закрытые – преобладает наличие деревьев и густорастущих кустарников, что, таким образом, позволяет изолировать от шума, выхлопных газов и прочих помех; с привязкой к строительному сооружению или объекту – такие скверы и парки отлично украшают высокие архитектурные памятники, современные здания и призваны также украшать центральные площади города [5, с. 25].

Кроме стиля, дизайна и внешней красоты парк и сквер призван также предоставить людям свои площадки, живописные дорожки, аллеи, уголки со скамейками, фонтаны, ручьи и прочие уголки. Размер, конфигурация площадки и применение интересных композиций – это неотъемлемые атрибуты создания проекта. В работе Титова Н.П. раскрываются ряд вопросов ландшафтной архитектуры и основные факторы, влияющие на планирование парка: функциональные проблемы благоустройства территории; влияние прилегающих объектов городской инфраструктуры к проекту; наличие тротуаров, дорожек и декоративных тропинок для транзитного перемещения; правильность геометрического расположения дорожек в зависимости от конфигурации парка; освещение парка в вечерние время; наличие в парке гидр конструкций [6, с.72].

Сбалансированность объектов, из которых состоит парк – это также одно из главных условий его обустройства. В строительстве таких объектов используются свои нормативы и требования. Так, к примеру, Балакшин Е.С. даёт следующие рекомендации, для зонирования внутри парковой территории используется определенный баланс размеров участков, которые отводятся в процентном отношении: для облагораживания транзитных путей, дорожек газонами, кустарниками или деревьями – 67...71%; зелёные карманы между многоквартирными домами оснащаются – 84...89% зелёными насаждениями; наличие дорожек, площадей и путей для транзитных зон – 23...31%, а для «зелёных карманов» возле жилых домов – 10...15%; цветники и клумбы возле жилого комплекса застроек составляет – 1...5%, а в транзитной зоне – 1...2%. Для озеленения территории парка, деревьями и кустарниками, применяются следующие нормативы: деревья – 100...120%; кустарников – 1000...1200% [7, с.124].

В соответствии с требованиями сегодняшнего дня парки, скверы и бульвары города должны быть обустроены пешеходными дорожками,

оборудованы наружным освещением, системами водоснабжения для полива, скамейками для отдыха горожан, урнами для сбора мусора. Зеленые насаждения необходимо ежегодно обслуживать, проводить омолаживающую обрезку деревьев и кустарников, проводить удаление сухих деревьев. Первоначально, для реконструкции необходимо провести анализ существующих насаждений, их состояние, возраст, изучить их морфологические характеристики. Исследовать территорию на предмет рекреационных нагрузок, состояния дорожек и площадок, состояния инфраструктуры в целом и уровень засоренности.

Классификация зеленых зон — это способ систематизации озелененных территорий в зависимости от площади и функционального назначения. Система озелененных территорий общего пользования города может включать парки, сады, скверы, бульвары и аллеи с насаждениями. Каждая из перечисленных категорий характеризуется как определенными общими функциональными и градостроительными признаками, а также индивидуально, имея свой уникальный потенциал и предназначения. Город Уральск, один из старейших городов Казахстана, официально датой основания города считается 1613 год, хотя по мнению археологов город имеет поздний историю. В 2012 году во время проведения археологических раскопок на возвышенности Свистун в окрестностях нынешнего Уральска, были найдены остатки золотоордынское поселение Жайык, датируемое началом XII века.

Город расположен на правом берегу среднего течения реки Урал и на левом берегу нижнего течения реки Шаган. Общая площадь зелёных насаждений города составляет 6 тыс. га. Протяженность города с юга на север – около 8 км, с запада на восток – около 23 км. Город Уральск классифицируется как dfa по Кеппен и Гейгера, относится к 5-ой климатической зоне, среднегодовая норма осадков составляет – 323 мм.,

среднегодовая норма температуры – 5,5 градусов, рельеф местности – ровный, перепад горизонтали составляет 33.6 ... 34.3 мм., почва темно-каштановая. В городе насчитывается 6 парков: парк им. Кирова, ныне городской парк культуры и отдыха; «Ханская роща»; парк Жубана Молдагалиева; парк Д.Фурманова; парк Некрасова; парк Пушкина. При проведении проектного анализа парков выявлено, состояние парков в городе Уральске, в данное время.

Парк Кирова – бывшая «Войсковая дача», ныне городской парк культуры и отдыха, старейший в республике парк, заложенный в 1840 году Столыпиным А.Д. на живописном берегу реки Шаган, площадь парка 24 га. В парке 23 вида деревьев и 12 видов кустарников, общее количество деревьев достигает 4000 штук. Среди них исторические реликтовые образцы, которым более 150 лет. Это 24 дуба и 7 сосен. В связи с расширением территории города Уральска, на северо-западном направлении, был принят план застройки новых микрорайонов «Селекционная» и «Деркул» на правом берегу реки Шаган. Микрорайоны будут располагаться напротив городского парка культуры и отдыха. С целью рационального использования территорий, предусмотрено продолжить парк на правой стороне реки, в район новой застройки города. Состояние парка хорошее – этому способствовало реконструкция парка проведённая 2015 году, в том же году принят новый её план развития. В 2017 году в парке был построен пешеходный вантовый мост через реку Шаган. На новой территории парка, введены в строй новые спортивные аттракционы и места зоны отдыха.

Название парка «Ханская роща» закрепилось за лесным массивом, расположенный на левом берегу реки Шаган, который когда-то начинался сразу за окраинной города. В 1812 году, в этом лесном массиве проходило возведение султана Бокей на ханский престол, подобным же образом в 1824

году на ханский престол был возведён хан Жангир. Былые строительные постройки в Ханской роще - беседки, лодочная станция, танцевальная площадка в данное время отсутствуют. Состояние парка удовлетворительная.

В центре города, по улице Н.Назарбаева, находится сквер им. Жубана Молдагалиева. Автор проекта неизвестен, сквер заложен в начале XIX века. В сквере произвели капитальный ремонт, установили памятник Ж.Молдагалиеву, построили фонтан, полностью заменили дорожные и тротуарные покрытия, установлены прожектора и дорожные освещения.

Парк Д.Фурманова располагался на Театральной улице, в данное время на территории парка возведены торговые центры «Атриум» и «Каменная», здание офиса «КазМунайГаз», административное здание банка «ЦентрКредит», таким образом территория парка Д.Фурманова значительно сократилась, осталось участок территории возле драматического театра им.Островского. На этой территории есть фонтан и зона отдыха.

Парк Некрасова располагается на пересеченьях улицы Дмитрева и Некрасова. Основу парка заложил А.Д.Столыпин в 1859 году, на заброшенном месте были высажены деревья, огородили территорию и установили каменную Ротонду. Уральская Ротонда - единственная сохранившаяся беседка в Республике, которая является памятником садово-парковой архитектуры XIX века. На территории парка были построены: здания общежития для студентов и жилое здание. Реконструкция парка, проведённая в 2012 году, ограничилось только установкой ограждения.

Парка Пушкина расположен на северо-востоке старого города, вплотную прилегает к территории областной больницы. Площадь территории

парка составляет 2,2 га. Слабое финансирование со стороны администрации города и недостаточный контроль за соблюдением чистоты территории со стороны коммунальных служб города, привело к неудовлетворительному состоянию парка. При проведении проектного анализа, было выявлено:

- растущие деревья и кустарники значительно устарели, 75% растущих насаждений в парке необходимо заменить;
- действующие пешеходные зоны – тротуары, аллеи и дорожки разбиты, требуется полная перепланировка пешеходных зон, с заменой покрытия;
- металлическое ограждение парка частично разрушены и не соответствуют эстетическим нормам, целесообразно провести демонтаж ограды с установкой новой оградений парка;
- отсутствует ливневый стёк воды;
- планировка территории не соответствует нормативным требованиям требуется новая перепланировка территории;
- территории парка имеет недостаточное искусственное освещение.

На основании проведённого анализа следует, что парки города Уральска требуется проведения реконструкции.

#### Литература

1. Титчмарш А. Садовый дворик-
2. Ковешников А.В. Колористика в садово-парковом и ландшафтном строительстве-
3. Попов В.Е. Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории –
4. Сокольская О.Б. Ландшафтная архитектура. Озеленение и благоустройство территорий индивидуальной застройки -
5. Гук Т.Н., Фролова Е.В., Семенкова Е.В. и др. Благоустройство в реновации. Подходы и проблемы. – М., АРТ студия, 2018, с.268



6. Титова Н.П. Ваш сад. Советы ландшафтного архитектора – Саратов, Мир, 1991, с.191
7. Балакшин Е.С. Внешнее благоустройство микрорайона – М., Стройиздат, 1964, с.175
8. Сабо Е.Д., Теодоронский В.С., Золотаревский А.А. – Гидротехнические мелиорации объектов ландшафтного строительства – М., Архитектура, 2008, с. 338
9. Шиканян Т.Д. Азбука ландшафтного дизайна. Благоустройство – М., Архитектура, 2008, с.146