

*Бекмаммедова Аннагозель,
Старший преподаватель
кафедры педагогики и психологии,
Акыныязова Айлар,
магистрант*

*Туркменского национального института
мировых языков имени Довлетмеммеда Азади,
Ашхабад, Туркменистан.*

СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ТВОРЧЕСТВЕ МАХТУМКУЛИ

Аннотация: Работа посвящена исследованию роли воспитания в семье в творчестве Махтумкули Фраги, выдающегося туркменского поэта XVIII века. В своей поэзии Махтумкули акцентирует внимание на важности семьи как основы для формирования моральных и духовных ценностей, пропагандируя идеалы добродетельного воспитания. Рассматривается роль матери и отца в воспитательном процессе, а также влияние произведений поэта на последующие поколения.

Ключевые слова: Махтумкули Фраги, воспитание в семье, поэзия, мораль, семья, родительская роль, туркменская литература.

*Bekmamedova Annagozel,
Senior Lecturer
Departments of Pedagogy and Psychology
Akynyuzova Aylar,
Master's student
Turkmen National Institute of
world languages named after Dovletmemmet Azady
Ashgabat, Turkmenistan.*

FAMILY EDUCATION IN THE WORKS OF MAGTYMGULY

Abstract: The work is devoted to the study of the role of upbringing in the family in the work of Magtymguly Pyragy, an outstanding Turkmen poet of the XVIII century. In his poetry, Magtymguly focuses on the importance of the family as the basis for the formation of moral and spiritual values, promoting the ideals of virtuous upbringing. The role of mother and father in the educational process is considered, as well as the influence of the poet's works on subsequent generations.

Keywords: Magtymguly, family upbringing, poetry, morality, family, parental role, Turkmen literature.

Махтумкули Фраги – выдающийся туркменский поэт, философ и общественный деятель, чье творчество оказывало огромное влияние на культуру Центральной Азии. В своих произведениях Махтумкули затрагивает множество социальных, моральных и философских вопросов, в том числе вопросы воспитания и семейных отношений. Важнейшей темой его поэзии является роль семьи в формировании личностных и нравственных ценностей. Поэт высоко ценит место родителей в воспитании детей, особенно акцентируя внимание на том, как важно привить детям духовные ориентиры и моральные установки. Эта работа анализирует, как именно вопросы воспитания представлены в его произведениях и как они способствовали укреплению моральных основ общества.

Воспитание в семье как основа морального и нравственного развития

Махтумкули Фраги рассматривает семью как основную ячейку общества, которая способствует формированию личности, моральных устоев и духовных ценностей. Важнейшим аспектом воспитания в его произведениях является передача через семью моральных норм, таких как честность, уважение к старшим и любовь к Родине. Поэт подчеркивает, что именно в семье начинаются первые уроки жизни, которые закладывают основы будущего человека. Он убежден, что воспитание в семье должно быть ориентировано на формирование добродетелей, которые позволят человеку жить в гармонии с собой и окружающим миром. Таким образом, семья для Махтумкули становится тем пространством, где ценности справедливости и честности становятся основой взаимодействия с обществом.

Махтумкули также утверждает, что воспитание в семье должно быть бережным и полным любви, потому что именно через любовь родители могут передать своим детям важнейшие жизненные уроки. Поэт указывает на важность умения быть терпимым и заботливым, что является неотъемлемой частью семейных отношений. В его произведениях семья представлена как основа для воспитания моральной ответственности и самоуважения. В свою очередь, воспитание в семье становится важнейшей частью формирования основополагающих ценностей личности.

Тешаций плоть разве поймет, в чем добродетель?

Кто о семье полон забот, помнит о детях,

Рад приберечь горсть серебра, на черный день,

Алый наряд, белый наряд приобретет.

Разве отдаст (Şal tapsa)

Роль матери в воспитании в творчестве Махтумкули Фраги

В произведениях Махтумкули особое внимание уделяется фигуре матери, которая является первым учителем для ребенка. Мать для поэта — это источник любви и заботы, духовный наставник, который помогает ребенку научиться важнейшим моральным ценностям. В его стихах мать изображена как символ бесконечной заботы и поддержки, а ее воспитание является важнейшим элементом формирования духовных ориентиров у детей. Махтумкули утверждает, что именно мать учит детей любви к жизни, к справедливости и честности, придавая им силы для преодоления трудностей.

Махтумкули считает, что роль матери в воспитании не ограничивается лишь физической заботой, но и предполагает передачу моральных ценностей. Он утверждает, что мать должна быть не только опекуном, но и воспитателем, который формирует у ребенка понимание правильных поступков и моральных норм. Поэт воспринимает материнское воспитание как глубокую духовную практику, в которой заключена вся сила любви и мудрости. Именно мать может заложить в детях основы моральной ответственности, привить уважение к традициям и ценностям. Махтумкули также отмечает, что мать должна быть примером для подражания, чтобы дети могли видеть в ней символ идеала и справедливости.

Взаимодействие с отцом: мужская ответственность в воспитании

Взгляд Махтумкули на роль отца в воспитании детей также имеет ключевое значение. Отец в его произведениях представлен как оплот мужества, силы воли и дисциплины. В стихах поэта отец — это тот человек, который не только предоставляет семье материальные блага, но и играет важную роль в моральном и духовном воспитании детей. Махтумкули подчеркивает важность передачи мужских качеств, таких как стойкость, ответственность и лидерство, которые должны быть воплощены в воспитательном процессе. Отец также является примером для детей, показывая, как следует вести себя в сложных жизненных ситуациях.

Фраги скажет, вылечи мою болезнь мой отец,

Нет терпения без вольный я, мой Азади.

Поэт акцентирует внимание на том, что отец должен быть в семье не только дисциплинирующим элементом, но и мудрым наставником. Отец обязан передавать сыну знания о жизни, о правде и справедливости. В его произведениях часто встречается образ отца, который наставляет сына на

путь истины, помогает ему найти правильное решение в трудных ситуациях. В этом контексте Махтумкули рассматривает отца как важную фигуру, которая закладывает в детях основы мужского характера и ответственности перед обществом. Таким образом, воспитание отцом также играет важнейшую роль в процессе формирования полноценной личности.

Влияние творческой философии Махтумкули Фраги на воспитание в обществе

Творческое наследие Махтумкули Фраги оказало глубокое влияние на развитие туркменской литературы и философии, в том числе на воспитание и образование в обществе. В своих произведениях он пропагандировал идеи просветительства, взаимоуважения и морального совершенствования, что оказало большое влияние на воспитательную практику своего времени. Махтумкули был уверен, что воспитание в семье должно быть направлено на формирование личной ответственности, уважения к традициям и служения общему благу. Его философия воспитания оказала влияние на моральные ценности последующих поколений, создав прочный фундамент для будущего развития общества.

Влияние Махтумкули на воспитание детей в его обществе также проявляется в том, как его стихи были использованы в педагогических практиках. Поэзия поэта служила не только эстетическим наслаждением, но и моральным ориентиром, который позволял воспитывать в детях добродетель и уважение к традициям. В целом, творчество Махтумкули сыграло важную роль в формировании культурных ценностей, связанных с воспитанием, духовностью и социальной ответственностью. Даже в современных условиях его идеи о воспитании в семье остаются актуальными, помогая укреплять моральные ориентиры общества.

Воспитание в семье в творчестве Махтумкули Фраги занимает центральное место в его философии и поэзии. Поэт подчеркивает важность родителей в воспитании ребенка, особое внимание уделяя роли матери и отца в формировании личностных и моральных качеств. Его произведения служат примером того, как важно передавать духовные ценности и моральные ориентиры через семейные отношения. Эти идеи остаются актуальными и по сей день, предлагая нам ценные уроки в воспитании будущих поколений. Творческое наследие Махтумкули продолжает оказывать влияние на туркменскую культуру и литературу, став неотъемлемой частью философского и педагогического наследия региона.

Литература:

1. Махтумкули Фраги. *Собрание сочинений*. Ашхабад, 1986.
2. Ишанова, Т. Махтумкули и его философия. — Ашхабад, 2002.
3. Биография Махтумкули Фраги". Медениет. Министерство культуры Туркменистана. Архивировано из оригинала 17 мая 2014 г.
4. Алиев, Р. Махтумкули Фраги: Поэт и философ. — Ашхабад, 2005.