

УДК 37.02

Абдуллаева Муяссар Салохиддиновна, преподаватель

Abdullaeva Muyassar Salokhiddinovna, teacher

Юридический техникум Ферганской области

юрист 3-го уровня

**ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ПРЕПОДАВАНИЯ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ**

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы формирования творческого мышления учеников в процессе преподавания русского языка, подчеркивается необходимость и эффективность использования информационных технологий.

Ключевые слова: самореализация, личность, творческое мышление, инновационные технологии, мультимедийные средства.

**IMPROVING THE QUALITY OF TEACHING IN RUSSIAN
LESSONS TO A NEW LEVEL**

Abstract: The article discusses the issues of formation of creative thinking of students in the process of teaching the Russian language, emphasizes the need and effectiveness of the use of information technologies.

Keywords: self-realization, personality, creative thinking, innovative technologies, multimedia tools.

Современное общество как сложное дифференцированное социальное образование выдвигает усложняющиеся требования к образованию и воспитанию студентов, способных к гибкой адаптации и творческому решению проблем в меняющихся условиях и реалиях социума. Приоритетной целью системы образования является формирование готовности студента к саморазвитию, обеспечивающей интеграцию личности в национальную и мировую культуру. Успешность данного процесса во многом зависит от степени развития креативности и самостоятельности человека. Преподаватель на современном этапе создает

условия для формирования личности обучаемого в учебной деятельности, вовлекает каждого студента в активную познавательную деятельность, организует учебные ситуации, в которых студент может пробовать свои силы для решения возникающих учебных проблем, знакомит с путями получения необходимой информации с целью формирования собственного аргументированного мнения по тому или иному вопросу.

Одной из главных особенностей получения знаний по русскому языку посредством инновационных компьютерных технологий является превалирующий в данном случае аудиовизуальный метод обучения. Сторонники рецептивных методик указывают на то, что в ходе уроков русского языка в традиционной форме, как показывают исследования, прием речевых сигналов (т. е. информации) обычно не превышает 50%. Рецептивная методика разрабатывает эффективные приемы внимания, аудирования, умения. При использовании аудиовизуального представления материала уровень усвоения значительно повышается. С помощью технологии мультимедиа предоставляется возможность получить целый ряд существенных преимуществ, необходимых для организации эффективного обучения:

- сделать обучение более гибким, открытым в любой момент для любого студента, снабдив комплексы электронных учебников и тренажеров тестовыми системами, определяющими как уровень языковой компетенции, так и когнитивный стиль усвоения языка;

- предоставить обучающимся яркие, интересные, соответствующие их когнитивному стилю усвоения формы презентации учебного материала в виде мультимедийных занятий;

- организовать эффективный тренинг студентов по всем видам речевой деятельности в самостоятельном индивидуальном режиме;

- обеспечить запоминание типичного в языке, демонстрируя и отрабатывая одно и то же грамматическое явление на большом количестве

лексического материала и в самых разнообразных компьютерных, не реализуемых с помощью иных информационных средств (книга, радио, кино, видео) упражнениях;

- придать процессу самоподготовки студента даже на самом начальном этапе обучения языку проблемный, творческий, коммуникативный характер, используя с этой целью все известные средства наглядности (графику, анимацию, видео и т.п.).

В системе образования, как и во всех сферах нашей страны, проводится ряд реформ в стремительное время, когда развиваются наука и техника и расширяется обмен информацией. В связи с этим эффективное использование современных, передовых педагогических технологий в предоставлении знаний молодежи является одной из наиболее актуальных задач в области образования.

Творческие способности проявляются в умении разрешать реальные противоречия и тем самым обновлять схемы деятельности и общения, созидать общественно значимый продукт. За этим умением скрываются определенные социальные параметры, одним из которых и является самостоятельность. Самостоятельность формирует творческие способности потому, что она есть,

во-первых, свободная деятельность, направленная на перестройку самих схем, способов деятельности;

во-вторых, порождает в сознании диалектическое мышление, что является неотъемлемым компонентом творчества;

в-третьих, развивает свободное самоопределение студентов;

в-четвертых, формирует через самоопределение целостную субъективность личности;

в-пятых, содействует полной самореализации студента.

Самостоятельная работа характеризуется умением анализировать исходную ситуацию, выдвигать гипотезу, моделировать искомое или

потребное состояние объекта, находить альтернативы напрашивающимся решениям. К их числу можно отнести очень важное комплексное умение проводить проблемный анализ изучаемого, вычислять проблему и конкретизировать ее. Что касается системных ограничений презентации, то они, безусловно, существуют. Во-первых, успех презентации во многом обусловлен ее подготовленностью, но нельзя не учитывать элемент спонтанности, который проявляется в случае конкретной необходимости ответить на вопросы или принять участие в обмене мнениями, подобрать или объяснить значение того или иного слова. Данный процесс обусловлен такими субъективными факторами, как языковая компетенция студента, степень интеллектуальной подготовленности, уровень культуры умственного труда, который определяет процесс накопления фоновых знаний, индивидуальные психологические особенности студента: его степень уверенности в себе, чувство юмора. Все вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что самостоятельная работа студентов при подготовке презентации на занятиях при обучении русскому языку является эффективным способом не только развития языковой компетенции, но и мощным стимулом для обеспечения максимальной мыслительной активности студента.

Применение новых технологий в образовательном процессе:

- * к разработке передовых педагогических методик;
- * изменить способ работы учителя в процессе решения проблем;
- * приводит к изменению структуры педагогической системы.

Согласно выводам экспертов, было отмечено, что на момент применения их актов к образовательному процессу эффективность преподавания предметов возросла на 30%. Использование компьютерных программ на занятиях приводит к повышению интереса учащихся к науке, к самостоятельному мышлению, составлению компьютерных программ на уроках решения задач, решению задач дома.

Таким образом, использование новых образовательных технологий способствует формированию необходимых навыков рефлексии, т.е. самонаблюдения, самооценки, формируют умения адекватно оценивать собственные достижения и возможности, делать необходимые выводы относительно собственного самосовершенствования, самостоятельно мыслить.

Использованная литература

1. Farhodjonova N. F. (2020). Formation of national idea through factors of national culture. – 2020.

2. Каримбаева, С. И., Мухитдинова, Х. Г., Дехканова, С. Э., & Ташбаева, Г. Ю. (2016). Урбанизация-фактор общественного развития. *Высшая школа*, (8), 76-77.

3. Farhodjonova N. F. (2020). Formation of national idea through factors of national culture. *mirovaja nauka*. – 2020.

4. Farkhodjonova N. F. Problems of the application of innovative technologies in the educational process at the international level //Innovative trends, socio-economic and legal problems of interaction in the international space. – 2016. – С. 58-61.

5. Nakima M. Innovative approach to education in the system of higher education in uzbekistan //ACADEMICIA: AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL. – 2021. – Т. 11. – №. 1. – С. 1394-1401.

6. Mukhitdinova X. G. THE ETHICS OF NONVIOLENCE AND ITS ROLE IN STRENGTHENING THE FAMILY //Scientific Bulletin of Namangan State University. – 2019. – Т. 1. – №. 3. – С. 132-134.

7. Farkhodjonova N. F. Zhuraev Zh. A. The influence of ideological processes on the national idea in the context of globalization //Theory and practice of modern science. – 2017. – №. 4. – С. 15-18.