

**Байрамова Кумуш,**  
*старший преподаватель*  
*Туркменского национального института*  
*мировых языков имени Довлетмеммеда Азади,*  
**Гурбансахедов Бахтияр,**  
*преподаватель*  
*Туркменского государственного института*  
*экономики и управления,*  
*Ашхабад, Туркменистан.*

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА МАХТУМКУЛИ

*Аннотация: Данная статья даёт важные информации, связанные с творчеством великого поэта туркменского народа Махтумкули Фраги.*

*Ключевые слова: поэт, литература, наследие, история народа, патриотизм, творчество.*

**Bayramowa Kumush,**  
*Senior lecturer*  
*Turkmen National Institute of*  
*world languages named after Dovletmemmet Azady,*  
**Gurbansahedov Bahtiyar,**  
*lecturer*  
*Turkmen State Institute of Economics and Management*  
*Ashgabat, Turkmenistan.*

## THE PEDAGOGICAL SIGNIFICANCE OF MAGTYMGULY'S WORK

*Annotation: This article provides important information related to the work of the great poet of the Turkmen people Magtymguly Pyragy.*

*Key words: poet, literature, heritage, people's history, patriotism, creativity.*

У каждого народа есть своя история, которая связана с духовно-нравственной культурой, идущей от предков. Туркменская поэзия всегда отражала жизнь древней туркменской земли. На этой земле поэтическое слово занимает большое место, а поэты высоко ценятся. Говорят, что «поэт – это нечто большее, чем просто быть поэтом», и эта высокая оценка творчества и роли поэтов в жизни относится и к туркменским поэтам.

Творчество Махтумкули Фраги широко признано во всем мире как яркий пример духовных ценностей туркменского народа. Его мировоззрение и философия, ориентированные на национализм и

общечеловеческие ценности, уже почти три столетия представляют интерес для ученых нашей страны и всего мира, а также широкой общественности. Ведь каждая строка и каждое слово в его стихотворениях впитаны любовью ко всему человечеству, ко всему туркменскому народу, с целью расширить кругозор и, чтобы народ жил в гармонии и в достатке.

Произведения Махтумкули занимают особое место в представлении миру Туркменистана и его национального мировоззрения. Именно поэтому перевод произведений поэта на языки мира имеет огромное значение. К настоящему времени произведения великого туркменского мыслителя переведены на десятки языков. Сложилась традиция перевода произведений поэта на некоторые языки мира в соответствии с оригинальными принципами.

Язык произведений Махтумкули Фраги, великого мыслителя XVIII века, является неисчерпаемым источником для изучения лингвистических особенностей. Он оставил свою давнюю книгу на письменном языке медресе и создал свои бессмертные произведения на языке простого туркменского народа. Основываясь на творчестве Махтумкули, давайте рассмотрим, что он говорил о языке, чтобы развить языковые навыки студентов. Интеллигентный поэт почерпнул из народного языка уникальные возможности туркменского языка и умело использовал их в своих произведениях.

Нам знание дано как заповедь небес.

Ты просветил меня и ввел в тайник словес.

Но требует меня к себе родной геркез...

Прощай, науки дом, прекрасный Ширгази!

«Прекрасный Ширгази» (Şirgazy)

Поэт собрал речевое наследие различных туркменских племен, проживающих на обширной территории, и воплотил его в своих произведениях. Он вернул людям слова, полученные от народа, в своих произведениях. Его художественные строки были распространены по всей стране в песнях бахши на народном языке. При анализе использования словарей в первую очередь обращается внимание на их лингвистические установки. В этой связи особый интерес представляют размышления Махтумкули Фраги о языке.

Тело узкая клетка, а душа – зверь,

Слова на языке – души узор,

Лучше ад с водой и огнем,

Чем страна, где базара не будет.

В этих строках говорится о том, что слова происходят из языка и что язык необходим для слов. Из этих строк можно понять различные идеи и концепции, связанные с языком. Прежде всего, важно, чтобы разговор был кратким. В следующей строфе поэт говорит, что в его сердце есть много значимых слов, но он все еще сомневается в этом, но в языке книги есть много значимых слов.

Все они заслуживают научного изучения. Главный принцип государственной политики - помочь нашей молодежи получить высокий уровень образования, стать мастерами выбранной профессии, стимулировать их к учебе, воспитывать в духе честности, нравственности, единства и высокого патриотизма. Изучение языка является одним из важных способов подготовки молодого поколения квалифицированных специалистов. В связи с этим школа тесно сотрудничает с семьей, изучая профессиональные потребности молодых людей, развивая и укрепляя их мотивацию.

Каждое стихотворение великого мыслителя содержит в себе не только исторические факты и моменты из жизни выдающихся личностей, но и педагогические наставления, воспитательные советы. Педагогическое значение его стихотворений раскрывается с помощью нескольких принципов:

- Воспитание через здоровый образ жизни (“Nas atan”, “Çilimkeş”);
- Воспитание через наставления насчет жизненных принципов (“Bolar sen”, “Öňi ardy bilinmez”, “Görüm görülmegen ýerde”);
- Воспитание через мотивацию во благо Родины, народа туркменского (“Reýgan eýledi”, “Çoewdur han”, “Gaça başlady”);
- Патриотичное воспитание через красоту природы, родного края (“Türkmeniň”, “Ýeli Gürgeniň”);

Каждое из этих, и многие другие очень богаты, и очень многогранны своей красотой, своей тонкостью передачи мыслей, что требует тщательного исследования.

Самое важное, что надо учитывать это правильная передача мыслей, заложенных в этих стихотворениях, преподавателями учащимся, чтобы был результат от использования стихотворений. Несмотря на предмет в гуманитарных занятиях очень целесообразно будет использование произведений Махтумкули Фраги.

Заслуга творчества Махтумкули Фраги в воспитании молодежи также очень велика. В своих произведениях наш поэт повторяет принципы

трудолюбия, великодушия, честности, непорочности к себе, неподкупности, верности друзьям и человеколюбия.

Махтумкули Фраги, предводитель многих лириков туркменского народа на пути великой истории, своими рассказами о человеческой жизни пробуждает национальный дух в душе каждого человека и формирует установки на духовную чистоту.

В стихах Махтумкули национальность, национальный дух и национальные чувства определяют гуманитарные качества человека, и он раскрывает эти признаки в значении. Мужество, патриотизм, честь, чистоплотность, непорочность души, сострадание к природе и ее обитателям, уважение к большому и малому, верность, доброта, мягкость, благоразумие, порядочность, сохранение гуманизма при любых обстоятельствах.

Нет никаких сомнений в том, что литература оказывает очень эффективное влияние на человеческое сознание, особенно на сознание молодого поколения, которое формируется как личность. Например, темы жизни, патриотизма-героизма, наставления, красоты лошади, любви-природы в изобилии присутствуют в творчестве Махтумкули Фраги, великого философа-поэта, мир поэзии которого равен чаше Джемшида. Его стихи о родине, героизме, отечестве, единстве и целостности занимают одно из самых заметных мест в его творчестве.

Патриотизм - один из главных нравственных принципов туркменского хана, которым пронизано творчество Махтумкули. Патриотизм, как известно, - одно из самых священных чувств. Патриотизм означает быть верным своей стране и народу, быть готовым служить им всем сердцем, даже пожертвовать своей жизнью, если потребуется.

Идея заботы о своей родине, постановки интересов нации выше личных интересов и служения народу занимает большое место в творчестве Махтумкули.

#### **Литература:**

1. Махтумкули Фраги "Поэтический мир и языки мира". — А: Туркменская государственная издательская служба, 2014
2. Аннагурбан Асуров. Комментарий к рукописям Махтумкули. - 2014