

*Гутлыев Байрам Джейхунович,
преподаватель
кафедры русского языка и литературы, их методики преподавания
Туркменского государственного педагогического
института имени Сейитназара Сейди
Туркменабад, Туркменистан.*

РОЛЬ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Аннотация: В статье рассматривается аудиовизуальный метод преподавания русского языка как эффективный инструмент обучения. В ней дается обзор преимуществ этого метода, включая стимуляцию зрительного и слухового восприятия, улучшение понимания и запоминания материала, а также повышение мотивации учащихся за счет вовлеченности. В этой статье рассматриваются основные компоненты аудиовизуального метода, включая аудиозаписей, видеоматериалы и интерактивные упражнения.

Ключевые слова: аудиовизуальные средства обучения; русский язык как иностранный; навыки; умения; чтение; говорение; аудирование.

*Bayram Gutlyyev Jeyhunovich,
lecturer
at the Department of Russian Language and Literature,
their teaching methods
Turkmen State Pedagogical
Institute named after Seyitnazar Seydi
Turkmenabat, Turkmenistan.*

THE ROLE OF AUDIOVISUAL TEACHING TOOLS IN TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

Abstract: The article considers the audiovisual method of teaching the Russian language as an effective learning tool. It provides an overview of the benefits of this method, including stimulation of visual and auditory perception, improved understanding and memorization of material, and increased motivation of students through engagement. This article discusses the main components of the audiovisual method, including audio recordings, video materials and interactive exercises.

Keywords: audiovisual teaching tools; Russian as a foreign language; skills; abilities; reading; speaking; listening.

Со временем в преподавании иностранных языков и преимущественно русского языка особое внимание требует качество преподавания той или

иной темы, результаты занятия, метод передачи информации и способы их визуализации. И совокупность всех этих требований рассматривает **аудиовизуальный метод преподавания русского языка как иностранного**. Многими исследователями данного аспекта были отмечены результативные показатели положительного характера данного метода. Именно в рамках данного метода можно добиться эффективного усвоения правил сочетания слов в русском языке, поскольку зависимость слов друг от друга осуществляется по строгим правилам, которые можно изобразить с помощью звуковых и зрительных средств, позволяющих надолго зафиксировать в памяти необходимую информацию.

Этот метод впервые появился в 50-х годах XX века во Франции. В теории структурализма (Ж. Гугенхэм) и психологического бихевиоризма (современная модификация) это один из прямых методов обучения. Теоретическая интерпретация метода представлена П. Губериной (Югославия), П. Риваном, Р. Мишей (Франция). Центром возникновения и развития аудиовизуального метода является институт Сен-Клу. После публикации знаменитого аудиовизуального курса "Голос и образ Франции" (1982) эта работа стала популярной во многих странах и повлияла на появление аналогичных курсов по изучению различных языков.

Концепция метода основана на следующих методологических принципах:

1. Принцип глобализации - рассмотрение предложения как единицы обучения, как признака целостности восприятия и воспроизведения в сознании;

2. Принцип углубленного устного общения - обучение организовано в следующей последовательности: аудирование-речь-чтение-письмо;

3. Принцип обучения без устного перевода - отсутствие родного языка во время занятий или частичное использование его в качестве средства наблюдения;

4. Принцип ситуативности - материал вводится через те формы диалога, которые используются в повседневной жизни;

5. Принцип функциональности - соответствие выбранного языкового материала основным требованиям построения отношений.

Это метод кратковременного усвоения ограниченного лексического и грамматического материала с интенсивным использованием визуальной и слуховой визуализации, характерный для разговорного стиля иноязычной речи. Полное название метода, охватывающее все его особенности, - "глобально-структурный аудиовизуальный", то есть оно указывает на то, что новый материал ориентирован на слуховое восприятие, а его полный смысл раскрывается посредством визуальных образов. Изучение языка

осуществляется путем овладения структурами (схемами предложений, речевыми паттернами), воспринимаемыми на глобальном (целостном) уровне.

Аудиовизуальный метод преподавания русского языка как иностранного включает в себя использование таких материалов как, интернет-ресурсы, аудиовизуальные средства, такие как кинофильмы и кинофрагменты, слайды, записи на дисках, транспаранты, радио- и телепередачи, мультиэкспозиции. Современное молодое поколение, характеризуемое как визуалы, не ограничивается традиционными средствами обучения и активно использует при изучении русского языка как иностранного эти материалы. И в связи с этим попытались рассмотреть использование этих материалов в зависимости от темы, предмета, и восприятия учащихся.

1. Аудиозапись служит для восприятия устной речи, и учит учащихся правильно произносить слова русского языка. Материалом для таких записей могут служить тексты, отдельные слова с труднопроизносимым характером или даже фразеологические единицы. Такой вид работы предполагает развитие речевого артикуляционного аппарата, мышление на данном языке. Этапы самостоятельной работы над речью с опорой на аудиозапись включают прослушивание аудиозаписи текста первый раз и чтением его про себя; прослушивание текста второй раз и чтением вслух с диктором; чтение текста самостоятельно и с записью его на диктофон; сравнение аудиозаписи с оригиналом; чтение фраз с допущенными ошибками и их исправлением; чтение текста вслух с акцентом на предложения с исправленными ошибками.

2. Для объяснения, если точнее для показов в зависимости от темы или предмета эффективным являются кинофрагменты, короткометражные кинофильмы или даже анимационные мультипликации. Например, на занятиях с опорой на речевую деятельность насчет темы «Профессия учителя» можно использовать кинофрагмент из фильмов «Уроки французского», «Первый учитель» и т.д.

3. Эффективным средством достижения программных методических целей, в том числе для развития профессиональной научной монологической речи является использование стоп-кадров видеофильма. Подобная работа способствует созданию речевой среды и развивает навыки логической связи фраз при соединении их в ситуативное высказывание.

4. В последнее время среди эффективных средств аудиовизуального метода преподавания русского языка как иностранного выделяют использование информационных средств, интернета. Они способствуют оптимизации учебного процесса, визуальному восприятию учащихся. В

данном этапе работы помогают интернет-ресурсы, сайты и порталы с познавательной информацией для учащихся. Использование ресурсов сети Интернет не только осуществляет дифференцированный подход к обучающимся, но и представляет для них безграничные возможности, позволяет проводить занятия на высоком эмоциональном фоне, усиливает образовательный эффект, повышает качество усвоения материала и, несомненно, создаёт все условия для профессионального общения.

В современном мире, где созданы все условия для использования технологий, которые позволяют современному преподавателю использовать обширный перечень технических средств обучения, а также одновременное использование аудио- и видеоматериалов, что является универсальным средством обучения. Следует отметить, что внедрение аудиовизуальных материалов в учебный процесс меняет содержание традиционного преподавания, делает урок более интересным и увлекательным. Кроме того, использование видеоматериалов на уроках иностранного языка способствует расширению кругозора учащихся, увеличению словарного запаса и знакомству с новыми странами.

Литература:

1. Бабанский Ю.К. (1977). Оптимизация процесса обучения: Общедидактический аспект. [Оптимизация обучения: Общедидактический аспект.] М.: Педагогика, С. 254.
2. Рубцова Е.В. (2017). Повышение качества образовательного процесса (коммуникативная направленность обучения) иностранных студентов с использованием информационно-компьютерных технологий. Карельский научный журнал, 4 (4), с. 76-80.
3. Девдариани Н.В., Рубцова Е.В. (2018). Проблема формирования слуховых навыков иностранных студентов при обучении русскому языку. Балтийский гуманитарный журнал, 4 (7), стр. 243-245.